

Με Χαμόγελο

Μεσάνυχτα

με την

Αναιμία Βρικόλακου.



του Πάνου Γεωργίου

Ένα νέο αστέρι άρχισε να ,... δύνει στη παροικία μας και λέμε ...δύνει γιατί τέτοιου είδους αστέρια βγαίνουν έξω μόνο τα μεσάνυχτα.

Το αστεράκι μας δεν κυνηγά φλέβες, κυνηγά τη ζωή της νύχτας αλλά και της ημέρας όταν κοιμάται στο ... φερετράκι της (μήνιτ ιν Ταιβάν).

Ας αφήσουμε λοιπόν την ίδια να μας συστηθεί ...

Χαλάου, χαβαγιού, ,,,

Το όνομά μου, μάλιστα δηλαδή, είναι Αναιμία Βρικόλακου και στα αγγλικά είναι Ανίμια Μπρικόλακος, Δεν το κάνω καθόλου γιουζ, το αγγλικό. Τι είμαι δηλαδή μπρίκι; Αυτοί οι Αυστραλέζοι τα σπελίζουν ρονγκ όλα τα γκρικ νάιμς

Ενι-χέο, η καταγωγή μου είναι από τη Σαλονίκη, γιου νόου. Δη νύφη οφ δι βορά που λένε ...!

Ήλθαμε στο Μέλμπουρν το 1405, όταν ήμουνα τετρακοσίων ετών και θυμάμαι ότι ο μπόσης, στα σφαγεία στο Σμόρκο, που δουλεύαμε μαζί, ήθελε να βγάλει μια φερστ γκρικ νιουσπέιτερ και με είχε ρωτήσει τι όνομα να της δώσει...

-Αναιμία,, με λέει,

-Γιεσ μπρος του λέω

-Θα την ονομάσω ΠΥΡΣΟΣ, εσύ τι λες; μου λέει και του λέω λουκ μπρος... φορ δε φέρστ έξι μήνες που θα πηγαίνει καλά η εφημερίδα θα την ονομάσεις Πυρ ... και όταν αρχίσει να παίρνει τον κατήφορο θα την ονομάσεις ΣΟΣ!

Τώρα θα με πείτε, τι θέλω εγώ μέσα στο μαγκαζίν «Αναγνώστης», ράιτ;

Ήλθα με ινβιτέσιο, αλλά είπα στο μπόση ότι εγώ μόνο μετά τα μεσάνυχτα βγαίνω έξω. Ο νταντ δεν μ' αφήνει να βγαίνω έξω πριν από τα μεσάνυχτα.

Αναιμία, με λέει, νο γκουτ να βγαίνεις έξω πριν τα μεσάνυχτα αλλά ούτε και τη μέρα. Μας πειράζει το φως και σπέσιαλι στη Λόνσντντέιλ στριτ, ...

Γιατί; ρωτάω λέω. Γιατί , με λέει, εκεί μαζεύονται όλοι οι φωτισμένοι της παροικίας!

Το Μέλμπουρν , όταν ήλθαμε, ήτανε μπιούτιφουλ. Όλα κάνανε κλόουζ ντέον μετά τις πέντε και το σίτι ήτανε μπιούτιφουλ, σαν νεκροταφείο..

Ενι χέο, μ'άφησε τελικά και hear I am ...στο ηλεκτρονικ νιουσπέιπα «Αναγνώστης» για να κάνω χελπ στο φάιτ για τα ράιτς της γυναίκας.

Αναιμία, μου λένε, λαστ γία ήτανε το γία της γυναίκας .Δε γία οφ δι γουίμεν!!

Ατς νάις, Μας πετάνε δηλαδή ένα χόλαντάι εν ασίτ. Δηλαδή τι μας λένε; Το δις γία δεν θα είναι για τις γυναίκες; Κάθε χρόνος πρέπει να είναι για τη γυναίκα. Ράιτ;

Πάντως εμένα ο φιανσές μου,ο Κον Μακαρίτης, στο γούμανς ντάϊ , μου έκανε δώρο ένα, κούκου κλοκ. Γιου νόου, δε ουάν γουίθ δι πουλάκι που βγαίνει και λέει κού-κου, κού-κου ... αλλά θα το κάνω ρετέρν. Αι θινκ ο κούκος είναι πόντιος. Αφού όταν βγαίνει τα μεσάνυχτα, αντί να φωνάζει κούκου- κούκου και να δείχνει τουέλβ οκλόκ, αυτός βγαίνει και ρωτάει τι ώρα είναι,,!!

Νέβερμαϊν, το πήρε σέκεν- χεν γιατί έκανε έκανε σείβ-άπ για να πάρει το καινούργιο Μονάρο Τζι –Τι

Αχ, τι να σας πω είναι μπιούτιφουλ κάρο. Το ντεκορέσιο ινσάϊντ είναι το σάμθινγκ έλς που λένε.. . Μπλάκ εν γουαϊτ φουντίτσες όλ αρέον, μπλακ εν γουαϊτ πίλος με το δικέφαλο επάνω, μπλακ εν γουαϊτ πλάστικ γαρίφαλα, ήτανε όλα άσπρα αλλά έβαψε τα μισά μπλακ και τα είχε γύρω από το τιμ φώτο. Γιου νο μπιλίβιτ αν το δείτε. ! Το έκανε ντεκοράιτ τόσο ωραία μέχρι που το ζητήσανε να το κάνουνε γιουζ τη μεγάλη Παρασκευή για τον Επιτάφιο αλλά ο Κον είπε νο γιατί αυτά τα κάρα είναι τού φαστ και δεν πάνε σλόου.

Είναι γκουντ μπόι ο φιανσές μου. Μόνο που είναι λίγο στράϊντζ.

Κάθε μέρα με λέει: Αναιμία λετς μείκ λαβ λάικ δι γάτες ... Εγώ όμως του λέω ΝΟ γιατί και τις δυο φορές που κάναμε τράι πέσαμε από τα κεραμίδια!!

Πρέπει να σταματήσω γιατί ο μπόσης φωνάζει. Μαστ γκου νάου, ήλθε ο Κον με τον Επιτάφιο, ... σόρι ... το Μονάρο,να με πάρει γιατί έχουμε να πάμε σε δύο πολύ σπουδαία φάνκσιονς, για φιλανθρωπικό σκοπό. Το σλόγκαν της πρώτης είναι «σώστε τις φάλαινες από τους γιαπωνέζους ψαράδες» και της δεύτερης είναι «σώστε τους γιαπωνέζους ψαράδες από τις φάλαινες» .

Πρώτα όμως θα πρέπει να πάμε στο ρεντ-κρος για ρι-φίλ και είμαι βέρι απσέτ γι αυτό. Γιατί δηλαδή να μην έχουν σε κάθε συνοικία και μια «Μπι-Μπι Μασίν (B-B Machine);

Γιατί να μη μπορούμε να έχουμε κι εμείς μια Μπι- Μπι Μασίν , όπως τα ΑΤΜ μασίνς , που να γράφει:

B-B Machine,

Για Βρικόλακες μόνο, Οχι Εφοριακούς!

Ενι-χέο, μαστ γκούου και στο νέξτ εντίσιο θα κάνουμε τοκ για τα μπι-μπι μασίνς .

Μπαί νάου..