



του
Βαγγέλη Μύρων

Ταξίδια με τον Πήγασο

Fame Story



Στο FAME STORY, μια στιγμή, στάσου καλό μου άτι

Που δυο αμερικανόπουλα μας μείναν «αμανάτι»

Της δόξας τη γλυκοπηγή δεν έχουν παρακάμψει
Και τυφλωθήκαν και τα δυό απ'την ίδια τους τη λάμψη.

Τα πήρε η «παραγωγή» σαν δυο αυγά απ'τη «Δύση»

Κι έκατσε η ίδια πάνω τους, ωημέ! να τα κλωσήσει,

Κι αφού ποθεί πουλιά να δει, εν περιπτώσει πάση

Επάνω στη βιασύνη της κοντεύει να τα σκάσει...

Πώς γίνονται οι συναλλαγές οι εμπορικές, στα κράτη!

Έρχονται οι σχιστομάτηδες οι παχουλοί κι αφράτοι,

Μας παίρνουν τ' ακατέργαστα ορυκτομέταλά μας

Κι εμείς υποκλινόμαστε (μα είμαστε στα καλά μας!)

Κι αφού τα επεξεργάζονται με τούτα και με κείνα
Μας στέλνουν αυτοκίνητα γυαλιστερά και φίνα!

Ετσι και η «παραγωγή» εισάγει πρώτη ύλη
Ήπό Καναδά κι Αμερική, τον περασμένο Απρίλη

Σε Καλομοίρα ρίχνει ευθύς και Μάρω όλο το βάρος

Κι εκπέμπει «τηλεθέαση» και όποιον πάρει ο Χάρος.

Ως και ο Μίνως Κυριακού σε τούτο εσυνηγόρει
Και τώρα όλη η Αμερική βλέπει το FAME STORY.

-Μήπως παθιάζεσαι πολύ άξιε μου καβαλάρη
Και δεν διακρίνεις την τροπή, το πράγμα, που έχει πάρει;

Μσ'στης παγκοσμιοποίησης τη λαίλαπα,όπως είδες

Παντού τριγύρω μας ανθούν «καλιτεχνοκοιτίδες»

Πέρνεις «καλιτεχνοαυγά» και «καλιτεχνοκλώσσες»
Και σε τρεις μήνες,το πολύ,κατοσταριές καμπόσες

Στην αγορά του τραγουδιού ρίχνεις με το τσουβάλι
Κι οι «κλώσσες» τα οικονομούν και από δω παν κι άλλοι.

Και μην ξεχνάς,η «εξέλιξη» πρώτη και πάνω απ'όλα

Ετσι να δεις κι αυτούς εδώ και μην κολάς, ξεκόλα.

-Ελα μη μου πετάς χολή και τέτοια δεν ξεχνιούνται
Και ξέρω μέσα στη σχολή πως κάποιοι «σταρ» γεννιούνται

Δεν λέω,όλα τα παιδιά είναι καλά και άγια

Μα δε γεννιούνται από μπροστά, γεννιούνται από τα πλάγια

Κι η Φύση μας edίδαξε, γι αυτό σ' αυτό επιμένω

Πως ό,τι γεννηθεί με βιά, βγαίνει «μεταλαγμένο»...-

